

Name:

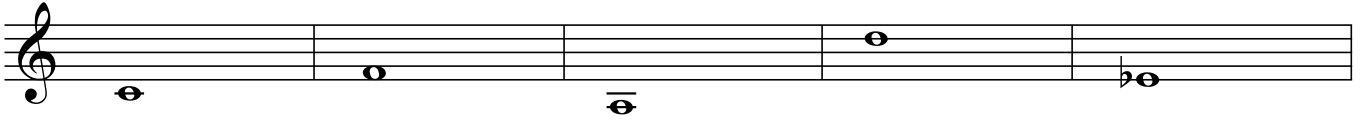
Datum

Fachlehrer Instrument:

# Mittelstufenprüfung Theorie

1. Ordne das gehörte Stück in die zeitliche Epoche der Entstehung ein.

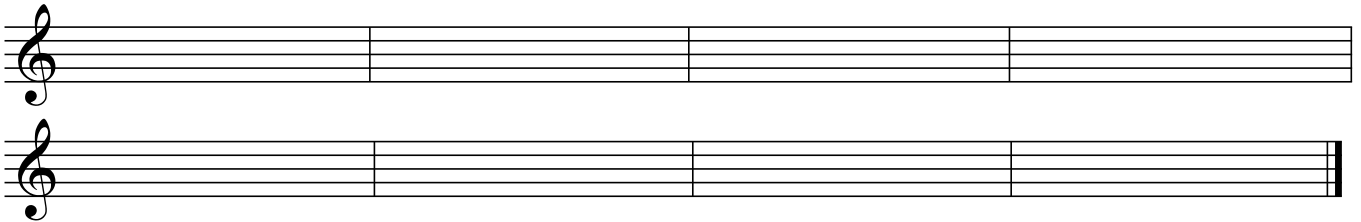
2. Ergänze den zweiten Ton, den Du hörst und bestimme das Intervall:



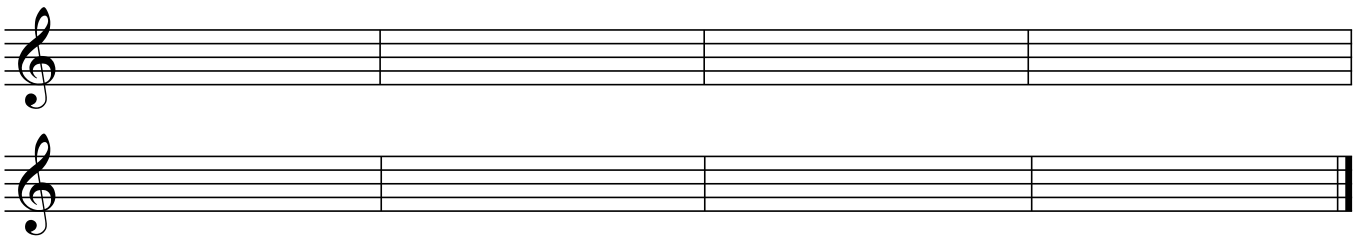
3. Ergänze die gehörten Drei- und Vierklänge (der vorgegebene Ton ist der unterste Ton)!



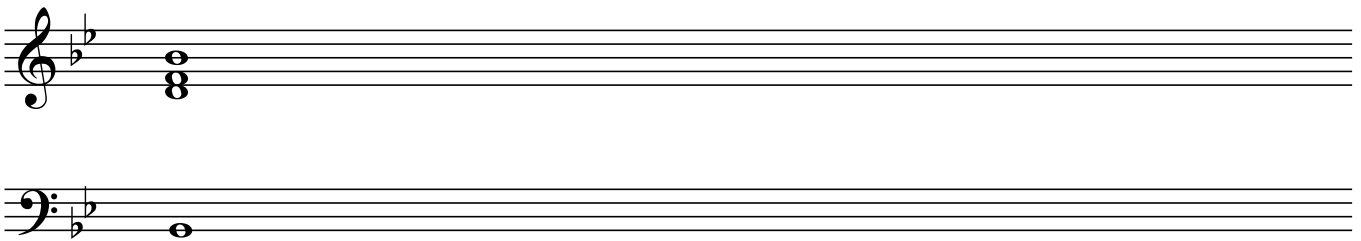
4. Melodie-Diktat



5. Verändere die Melodie von 4. nach Moll !



6. Schreibe die folgende Kadenz (beachte die Stimmführungsregeln) !



T

S

Tp

Sp

DD7

D

D7

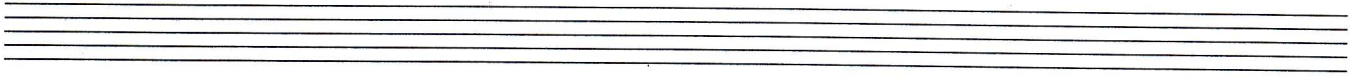
T

7. Wie nennt man eine Tonleiter, die nur aus Halbtönen besteht?

8. Nenne mindestens drei weitere Leitern (außer Dur und Moll)!

9. Erkläre die Mollvarianten. Wie und wozu werden sie verwendet?

10. Bestimme die Tonart des vorliegenden Stückes!
11. Finde die Tonika, Subdominanten, Dominanten und ihre Parallele und kennzeichne sie im Stück!
12. Bestimme die ersten vier Akkorde nach Stellung und Lage!
13. Bestimme die gekennzeichneten Intervalle und bilde von Ihnen das Komplementärintervall. Nutze dazu die untere Notenzeile.



The musical score is for a piano piece in B-flat major (two flats) and 4/4 time, marked *a tempo*. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a *pp* dynamic. The second system features a dynamic change to *f* and then *p*, with a *pp* marking at the end. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. Handwritten annotations include circled intervals in the bass staff and the number '13.' written above the second system.