



AXIS-Duo

WILLIAM · DOWD · PARIS · 1975

Teilnehmergebühr

- zwei Tageskarten 10,00 Euro
 - Tageskarte für Hörer 5,00 Euro
- Die Teilnehmer der Kompositionskurse können die Instrumentalkurse gebührenfrei belegen.

Ein Projekt von



FLORIAN WETTE

ist Pädagoge an der Musikschule Barnim für das Fach Gitarre. Er leitet den Kompositionskurs »Alt trifft Neu« in beiden Regionalstellen. Er ist als freischaffender Komponist, Solist und Ensemblesmusiker tätig.

BEATA SEEMANN

ist freischaffende Konzertcembalistin, die mit eigenen Kompositionen eine neue Tonsprache für Cembalo entwickelt. Im AXIS-Duo mit Klaus Holsten gibt sie Konzerte Alter und Neuer Musik auf historischen Instrumenten. Sie ist Initiatorin und Dozentin der Klang & Körper – Kurse, einer Fortbildungsreihe vom Instrumentalkurs bis zur Improvisation. B. Seemann lehrt an der Universität Greifswald und an der Hochschule Hamburg.

KLAUS HOLSTEN

pfl egt sowohl die Beschäftigung mit historischen Flöten als auch das Spiel in Ensembles für Neue Musik. Beides verbindet er u.a. im AXIS-Duo mit Beata Seemann, welches mit Neuer Musik für Traversflöte und Cembalo konzertiert, aber auch einen musikalischen Schwerpunkt bei den Werken von J. S. Bach und W. A. Mozart setzt. K. Holsten lehrt an den Hochschulen in Hamburg, Hannover und Rostock.

AXIS-Duo

Das Konzert »Fließende Zeit« von AXIS ist ein integrales Klang- und Musikerlebnis. Kompositionen aus vier Jahrhunderten sind mit Improvisationen zu einem neuen Ganzen verschmolzen – feine Stille und kraftvolle Klänge, dramatische Dichte und liebevolle Melodik, Unerhörtes und Klassisches. Fließende Zeit ist eine Geschichte über den Fluss des Lebens. Der inhaltliche Bogen folgt einer Dramaturgie, wie sie das Leben und die Erfahrungen eines jeden Menschen schreiben: große Themen, Zyklen von Liebe, Freundschaft, Trauer, Trennung, Tod und Verwandlung.

alt trifft neu

Kompositions- und Instrumentalkurse sowie Konzerte spannen einen musikalischen Bogen von der Vergangenheit in die Gegenwart.

DOZENTEN

BEATA SEEMANN	Tastenteinstrumente (Klavier, Cembalo, Clavichord)
KLAUS HOLSTEN	Flöten, Kammermusik
FLORIAN WETTE	Gitarre, Komposition, zeitgenössische Kammermusik

WANN? WAS?

3.1. – 10.9.2011	Kompositionskurse
9.9. – 10.9.2011	Instrumentalkurse
10.9.2011, 19 Uhr	Konzert mit ehemaligen Preisträgern »Alte Musik« des bundesweiten Wettbewerbes »Jugend musiziert«
11.9.2011, 17 Uhr	Konzert zum Tag des offenen Denkmals und Eröffnungskonzert des Festivals Alter Musik

VERANSTALTUNGSORTE

KURSE: Musikschule Barnim, Regionalstelle Bernau bei Berlin, Schönfelder Weg 10
 KONZERTE: St. Marien Kirche zu Bernau bei Berlin



• ABLAUF • INHALT •



• BESCHREIBUNG •



• ANMELDUNG •

3. Januar – 10. September 2011

Hiermit melde ich mich verbindlich an

Kompositionskurse in der Musikschule Barnim in den Regionalstellen Eberswalde und Bernau

Einmal wöchentlich arbeiten Schüler im Alter von 8–18 Jahren mit einem Dozenten an eigenen Kompositionen für verschiedene instrumentale Besetzungen.

zum Instrumentalkurs »Alt trifft Neu« am 9.–10. September 2011 (Freitag ab 14.00 Uhr und Samstag ab 10.00 Uhr) in der Musikschule Barnim, Regionalstelle Bernau bei Berlin, Schönfelder Weg 10

9.–10. September 2011 (Freitag und Samstag)

Name, Vorname / Adresse / Telefon / e-mail

Musikschule Barnim, Regionalstelle Bernau, Schönfelder Weg 10
· ganztägige Instrumentalkurse mit drei Dozenten unterschiedlicher Fachrichtungen
· Gespräche über die Aufführungspraxis in verschiedenen musikgeschichtlichen Epochen
· Improvisationsangebote

Angebote in den Fachrichtungen:
Tastensinstrumente (alte und neue)
Flöte
Gitarre
Kammermusik (alte und neue)
Interpretation der in den Kompositionskursen entstandenen Schülerkompositionen
»Abenteuer« Improvisation

.....
.....
.....
.....
Instrument(e)
Name der/des Pädagogen
Datum/Unterschrift

10. September 2011 (Samstag)

11. September 2011, Konzert

St. Marien Kirche zu Bernau bei Berlin
19 Uhr Konzert mit alter Musik
Eintritt 6,00 Euro, ermäßigt 3,00 Euro

Es musizieren ehemalige Preisträger des bundesweiten Wettbewerbes »Jugend musiziert«.

Als aktiv teilnehmender Instrumentalist trete ich am Sonntag, dem 11. September 2011 um 17 Uhr, zum Eröffnungskonzert des Festivals Alter Musik in der St. Marien Kirche auf.

11. September 2011 (Sonntag)

Anmeldeschluss

St. Marien Kirche zu Bernau bei Berlin
17 Uhr Teilnehmer- und Dozentenkonzert im Rahmen des XVII. Festivals Alter Musik in Bernau bei Berlin
Das Projekt »Alt trifft Neu« wird gefördert vom Landkreis Barnim, der Stadt Bernau bei Berlin, dem Förderverein St. Marien Bernau e.V. (Festival Alter Musik) und dem Förderverein der Musikschule Barnim e.V.

Uraufführung von Schülerkompositionen; Es musizieren die Teilnehmer der Instrumentalkurse Alter und Neuer Musik; Konzert des AXIS-Duo »Fließende Zeit«

Anmeldeschluss ist der 26. August 2011. Reichen Sie bitte dieses Anmeldeformular über den Instrumentallehrer ein.